

令和2年度 ^{あらかわ} 荒川さつき会館にある ^{かいかん} 平和に関する ^{へいわ} 本 ^{かん} ^{ほん}

しょうがっこう ^{ねんせいむ}
小学校1～2年生向け

ルブナとこいし



ぶん 文：ウェンディ・メデュワ
え 絵：ダニエル・イニュー
^{なんみん} 難民キャンプのテント村
で暮らすルブナの友達は、
^{こいし} 小石。小石はいつも、話を
聞いてくれる。ある日、ひと
りの少年がテント村にや
ってきて…。故郷を離れ、
^{なんみん} 難民キャンプに暮らす女
の子のお話。



とうきび

詩：クオン・ジョンセン 絵：キム・ファンヨン
^{いな} 田舎でとうもろこしを育てる僕。ある日突然、
^{せんか} 戦火が村を襲い、^{かぞく} 家族は見知らぬ土地へ逃れた。父
さん、母さんは故郷を思い、僕はそのままにしてい
たとうもろこし畑を思う…。少年の視点から見た
^{せんそう} 戦争の記憶。

ピース・ブック The Peace Book



ぶん 文・絵：トッド・パール
^{へいわ} 平和ってなあに？新しい友達をつくれたり、好
きな本でワクワクできたり、みんなで食事ができる
こと…。平和な世界について考えみよう。日本語と
英語でどちらも楽しめるカラフルな絵本。

またあしたあそぼうね



ぶん 文：山下ますみ
え 絵：ささきみお
はるよちゃ
んは8歳。まさ
おちゃんたち
と「またあした
あそぼうね」

やくそく 約束した夜、町は東京大空襲の炎に
つつ 包まれる…。約束をした友達はどこに
行ったの？東京大空襲体験者の話を、やさしくも
迫力ある絵で描いた絵本。

小学校3～6年生向け

月と珊瑚



ちよ 著：上條さなえ
勉強ができないことを恥ず
かしいと感じ始めた少女・
^{さんご} 珊瑚のクラスに転校してき
たのは、男の子か女の子かわ
からない月(るな)という子だ
った…。沖縄に暮らす少女の
成長を通して、多様性や
^{ひんこん} 貧困、^{おきなわ} 沖縄文化の継承、^{べいぐん} 米軍
基地問題などを描く。



名もなき花たちと

ちよ 著：小手鞠るい
^{へいわ} 戦後、アメリカ兵と日本人女性のあいだに生ま
れ、さまざまな事情から置き捨てられた混血児た
ち。そうした子どもたちを引き取り、差別と闘い
ながらも子どもたちの母となる道を選んだ女性、
澤田美喜の物語。



父さんが帰らない町で

ちよ 著：キース・グレイ
テキサスの小さな町に兄と母と暮らす少年。戦
争が終わって何年も経つのに、戦争に行った父は
まだ帰ってこない。1922年の夏、町にやってき
たカーニバルの「恐怖の館」で少年が見たものと
は…。父の帰りを待つ少年と家族の物語。

ヒロシマ 消えたかぞく



ちよ 著：指田和
写真：鈴木六郎
ひろしまへいわきねん
館 資料館に展示
されていたア
ルバム。

アルバムには床屋の鈴木六郎さんが撮影した日々の暮らしや楽しげな
家族の姿が写し出されています。ところが、この家族は原爆で亡くなっ
てしまったのです。ヒロシマの消えた家
族の写真を通して、原爆の恐ろしさや
何気ない日常の大切さに気づかされ
ます。

これらの本は、^{あらかわ} 荒川区 ^{きょうりく} 教育委員会事務局 ^{せんてい} 指導室の協力により選定しました。